

13 Mercredi 12 août à 20 h 30

La Nuit du concerto

Collégiale

L'Orchestre International de Genève
Alexei Ogrintchouk, direction

Jean-Sébastien Bach
1685 - 1750

Concerto pour violon et hautbois en do mineur BWV 1060R

Allegro | Adagio | Allegro

François Sochard, violon
Alexei Ogrintchouk, hautbois

Vivaldi
1678 - 1741

Concertos pour violon et orchestre op. 8
« Les Quatre Saisons »

Concerto n° 1 « Le Printemps » en Mi majeur op. 8 RV 269
Allegro | Largo | Allegro

Concerto n° 2 « L'Été » en sol mineur op. 8 RV 315
Allegro non molto - Allegro | Adagio - Presto - Adagio | Presto

Concerto n° 3 « L'Automne » en Fa majeur op. 8 RV 293
Allegro | Adagio molto | Allegro

Concerto n° 4 « L'Hiver » en fa mineur op. 8 RV 297
Allegro non molto | Largo | Allegro

Alexandra Conunova, violon

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

Concerto n° 11 en Fa majeur pour piano et orchestre KV 413

Allegro | Larghetto | Tempo di minuetto

Dana Ciocarlie, piano

Frédéric Chopin
1810 - 1849

Concerto n° 1 pour piano et orchestre en mi mineur op. 11

Allegro maestoso | Romance *Larghetto* | Rondo *Vivace*

Igor Tchetuev, piano